

PhotographING CHROMATISM

ALPI, GRADA, DESIGNER COLLECTION 2020, PATRICIA URQUIOLA. FOTO FEDERICO CEDRONE

ALLA BASE DELLA NUOVA COLLEZIONE DI ALPI FIRMATA DA PATRICIA URQUIOLA C'È IL DESIDERIO DI ESPORARE NUOVI CODICI STILISTICI PARTENDO DALLA STORIA PER ARRIVARE A CONTAMINAZIONI INEDITE NEL MONDO DELL'ARCHITETTURA. AFFASCINATA DALL'ARCHIVIO STORICO AZIENDALE NEL QUALE SONO CONSERVATE INFINITE ESSENZE LIGNEE, PATRICIA HA PRESO SPUNTO DA UN PARTICOLARE DECORO MOLTO IN VOGA NEGLI ANNI SESSANTA PER DARE ORIGINE A DUE PATTERN A FORMA DI GRIGLIA. GRADA (NELLA FOTO) SI CONCENTRA SUL COLORE, MENTRE QUADRA ESPLORA IL CONCETTO DEL VOLUME. IN GRADA È APPUNTO LA MAGIA DEL COLORE A DETERMINARE LA GRIGLIA ATTRAVERSO UN SISTEMA ORDINATO DI CROMIE E PASSAGGI GRADUALI. LA VERSIONE ROSATA PASSA DAL ROSA CHIARO AL ROSA SCURO FINO AL BEIGE DEL LEGNO DI ROVERE, MENTRE LA VERSIONE PIÙ NEUTRA SI SVILUPPA NEI TONI DEL GRIGIO. COSÌ LA DESIGNER DESCRIVE LA COLLEZIONE:

"MI SONO BASATA SU UNA GRIGLIA PICCOLA, ADATTABILE A RIVESTIRE GRANDI SUPERFICI COME PARETI E BOISERIE, MA ANCHE MOBILI E OGGETTI. APPLICANDO IL RIGORE DELLA GRIGLIA A UNA MATERIA COSÌ CONCRETA COME IL LEGNO, HO VOLUTO CREARE UN DIALOGO TRA ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI".

REALIZZATA IN LEGNO DI PIOPPA PROVENIENTE DA COLTIVAZIONI ITALIANE, LA COLLEZIONE È CERTIFICATA PER GARANTIRE LA TRACCIABILITÀ E LA RINNOVABILITÀ DELLA MATERIA PRIMA. (C.T.) ALPI.IT